
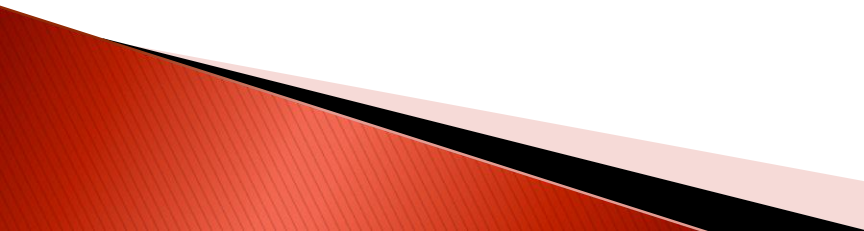


Vicios del Lenguaje

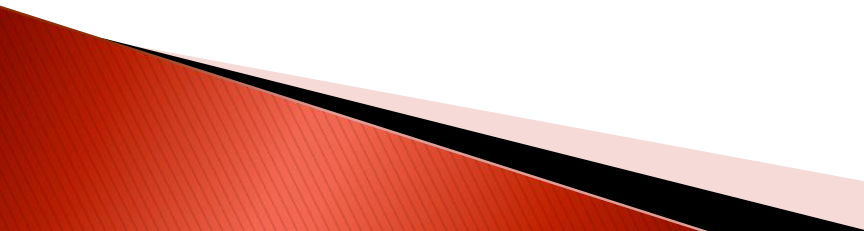


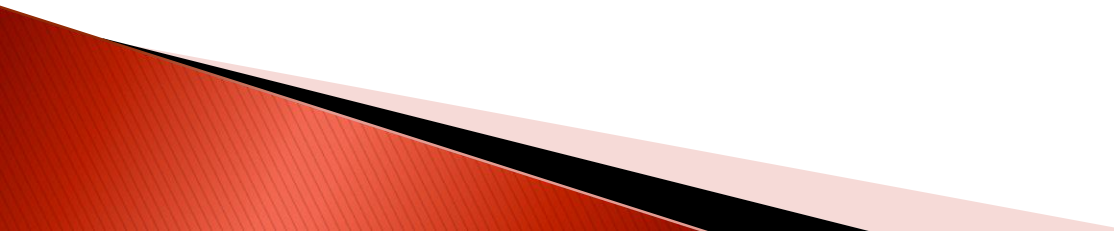
- ▶ Los vicios del lenguaje son los errores que se cometen al emplear la lengua. Se les llama, también, barbarismos que pueden definirse del siguiente modo:
 - ▶ Falta del lenguaje, que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras, o emplear vocablos impropios.
- 

Barbarismos

- ▶ Escribir mal una palabra: absorber por absorber, exorbitar por exorbitar.
 - ▶ Acentuarla mal: kilógramo, por kilogramo, périto por perito.
 - ▶ Pronunciarla mal, como haiga por haya.
 - ▶ Emplear neologismos inútiles como: presupuestear.
- 

Clasificación:

- ▶ Las faltas del lenguaje se han clasificado tradicionalmente en dos grandes características.
 - ▶ **Los vicios de la dicción.**
 - ▶ **Los vicios de la construcción.**
- 

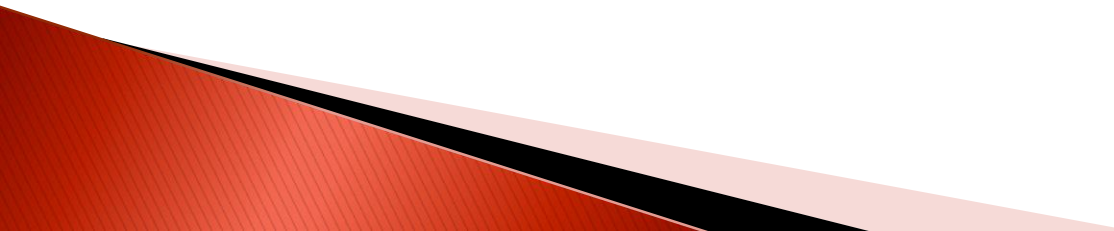
- ▶ **Los vicios de la dicción:**
 - ▶ Con el nombre tradicional de vicios de dicción se agrupan todos aquellos usos incorrectos de las palabras consideradas aisladamente. Dicho de otro modo, consisten en el mal empleo de un vocablo considerado en sí mismo, sin tenerse en cuenta sus relaciones con las palabras del contexto.
 - ▶ Entre los vicios de la dicción se encuentran las siguientes categorías:
 - ▶ **Vulgarismo.**
 - ▶ **Ultracorrección**
- 

- ▶ **El vulgarismo:**
- ▶ Se llama vulgarismo toda falta de pronunciación o de formación de los vocablos, que cometen generalmente las personas poco instruidas o sin conocimiento de la norma culta.

Vulgarismos

- ▶ **Por sustitución de fonemas:**
- ▶ Juimos
- ▶ Guenísimo
- ▶ Aguelo
- ▶ Deligencia
- ▶ Rebundancia
- ▶ Linia
- ▶ Cuete
- ▶ Lagrimógeno
- ▶ Golpiar.

Vulgarismos

- ▶ **Por adición o sustracción de fonemas:**
 - ▶ Dentrar
 - ▶ Mendingar
 - ▶ Nadien
 - ▶ Dijieron
 - ▶ Trajieron
 - ▶ Amarrao
 - ▶ Dormío
 - ▶ Trintiuno
 - ▶ Cuarentidós
- 

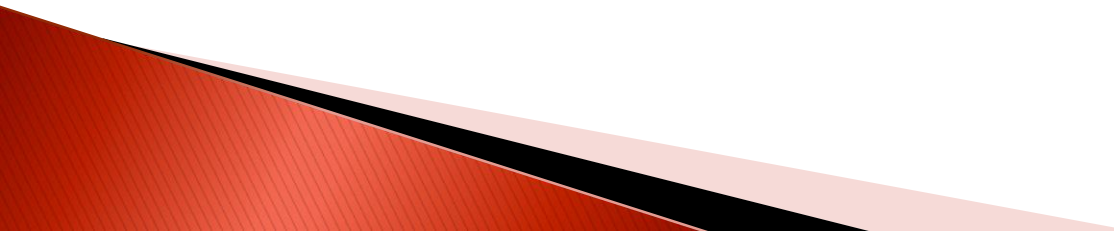
Vulgarismos

- ▶ **Regularización no autorizada de verbos irregulares:**
- ▶ Yo sabo : yo sé
- ▶ Yo cabo : yo quepo
- ▶ Yo Forzo : yo fuerza
- ▶ Yo degollo : yo deguello.
- ▶ Yo conducí : yo conduje.
- ▶ Él tradució : él tradujo
- ▶ Yo satisfací: yo satisfaje.

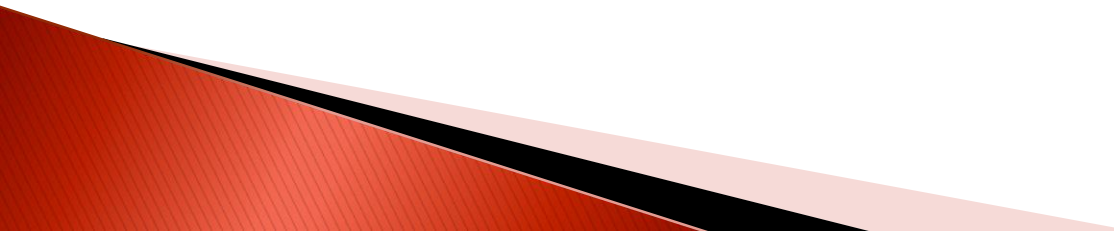
▶ La ultracorrección

- ▶ Esta falta consiste en “corregir” innecesariamente vocablos que ya son correctos. El hablante los sustituye por formas que, erradamente, supone más propias o elegantes.

Ultracorrección

- ▶ **Ultracorrecciones por adición o sustitución de fonemas :**
 - ▶ Bacalado : bacalao
 - ▶ Copear : copiar
 - ▶ Espúreo : espúrio
 - ▶ Ideosincracia : idiosincracia
 - ▶ Desaveniencia : desavenencia
 - ▶ Desvostar : devastar
 - ▶ Disgresión : digresión
 - ▶ Erudicción : erudición
 - ▶ Exhuberante: exuberante
 - ▶ Exhorbitante: exorbitante
 - ▶ Te fuistes : te fuiste
- 

Ultracorrección

- ▶ Ultracorrecciones de acentuación (acento fonético)
 - ▶ Áustero
 - ▶ Erúdito
 - ▶ Périto
 - ▶ Diábetes
 - ▶ Líbido.
- 

▶ VICIOS DE CONSTRUCCIÓN

- ▶ Designa a todos aquellos usos incorrectos de las palabras consideradas en su relación con otras palabras de la misma frase u oración. Pueden ser:
 - ▶ Errores de gramática.
 - ▶ Errores de estilo.
 - ▶ Errores de Gramática:
 - ▶ Implican la violación de las reglas del castellano para la formación de las frases y oraciones.
 - ▶ Errores de estilo: Consisten en construcciones que, pese a no violar la gramática, resultan poco aceptables por razones de elegancia o claridad.

▶ **Entre los errores gramaticales encontramos los siguientes:**

▶ **Solecismo:**

Se llama solecismo a toda violación de las normas sintácticas. Se distinguen las siguientes clases:

▶ Discordancia o falta de concordancia.

▶ Orden erróneo de las palabras.

▶ Falta de régimen o mal empleo de las preposiciones.

▶ **Discordancia o falta de concordancia:**

Consiste en violar la conformidad que debe existir entre los accidentes gramaticales: género, número y persona.

Ejemplos:

- ▶ Me llamó la atención esos libros.
- ▶ A ella no le gusta los hombres barbudos.
- ▶ Se vende helados.
- ▶ Están medios dormidos.
- ▶ Hubieron manifestaciones.
- ▶ En el salón no pueden haber alumnos que no estén inscritos.

▶ **Orden erróneo de las palabras:**

Consiste en colocar los vocablos en posiciones que no permite la sintaxis normativa.

Ejemplos:

- ▶ ¿Cómo tú te llamas?
- ▶ Crédito a diez meses plazo.
- ▶ El cuarenta y dos aniversario de la fundación de la ciudad.
- ▶ Esa joven es la mejor que escribe en el curso.
- ▶ Lo inmediatamente que yo hice fue salir de allí.

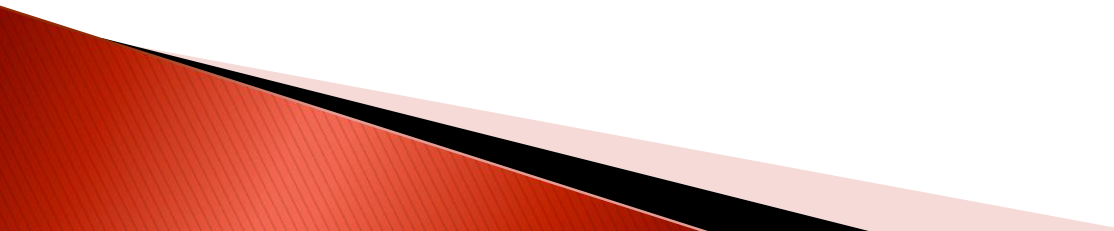
- ▶ **Falta de régimen o mal empleo de las preposiciones:**
- ▶ Consiste en usar equivocadamente una preposición por otra que exige la normativa gramatical, o en omitirla cuando debe aparecer, o en colocarla cuando no debe haber ninguna.



Formas incorrectas / correctas

- ▶ Acostumbran a pasear los domingos
- ▶ La mandó a venir / la mandó venir.
- ▶ Problemas a resolver / problemas por resolver.
- ▶ El gobierno intenta hallar una salida a la crisis / salida de la crisis.
- ▶ Exigimos castigo a los delincuentes / castigo para.
- ▶ No pudimos escapar a semejante desastre / escapar de.
- ▶ Quedó de venir hoy / quedó en venir hoy.
- ▶ Aprovechaste de salir / aprovechaste salir.

- ▶ Dos casos especiales de la falta de régimen son el dequeísmo y el antidequeísmo.

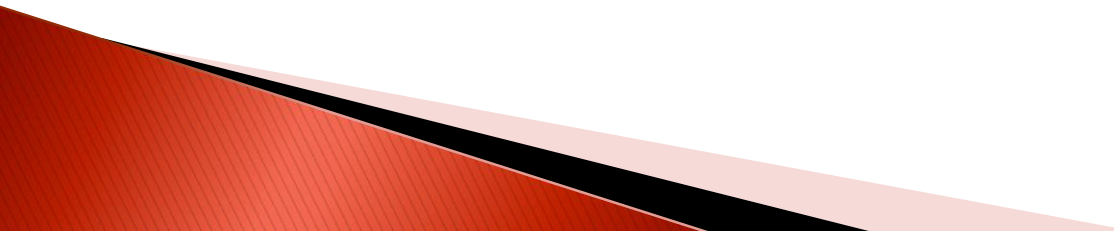
- ▶ El **dequeísmo** consiste en emplear la preposición de delante del que cuando no es necesaria.
 - ▶ Ejemplos:
 - ▶ Decir de que
 - ▶ Pensar de que
 - ▶ Opinar de que
 - ▶ Creer de que
 - ▶ Suponer de que
 - ▶ Tener presente de que
 - ▶ Recordar de que
 - ▶ Imaginar de que
- 

- ▶ El **antidequeísmo** es el error contrario: omitir la preposición de cuando es necesaria.

Ejemplos:

- ▶ Alegrarse que
- ▶ Enojarse que
- ▶ Asegurarse que
- ▶ Enterarse que
- ▶ Acordarse que
- ▶ Convencerse que
- ▶ Olvidarse que
- ▶ Estar seguro que
- ▶ Estar sorprendido que
- ▶ Estar feliz que
- ▶ El hecho que no nos guste la asinatura no es excusa para no estudiar
- ▶ La alegría que estemos todos juntos es el mejor motivo para celebrar

- ▶ Consejo :
- ▶ Hay un modo muy sencillo y práctico de saber si es necesaria o no la preposición de. Consiste en sustituir el *que* (y todo cuanto le sigue) por el indefinido *algo*, o por uno de los demostrativos neutros *esto*, *eso*, *aquello*, y preguntarse si el resultado es la forma normal según la lengua estándar. Por ejemplo, queremos comprobar si se debe decir *creer que....* o *creer de que* . Sustituimos el *que* por *algo* . Entonces ¿ Se dice creer algo o creer de algo?

- ▶ **Entre los errores estilísticos de construcción encontramos:**
 - ▶ La muletilla
 - ▶ La anfibología o ambigüedad
 - ▶ La monotonía o pobreza léxica
- 


▶ **La muletilla:**

- ▶ Consiste en la repetición excesiva de ciertos vocablos o frases a los que se recurre para suplir, de un modo que resulta poco elegante, la falta de continuidad del discurso. Aunque son tolerables en la lengua oral, resultan absolutamente inadecuados para la redacción: Ejemplos... este... pues , o sea, y entonces.... y entonces.... ¿ se fija?... y nada po.

▶ **La anfibología o ambigüedad:**

- ▶ Se produce cuando a una frase o a una oración, por estar inadecuadamente organizada, puede atribuírsele más de un sentido, un significado extraño, o una intención que no se corresponde con la que tiene realmente el emisor.

Ejemplos:

- ▶ Medias para señoras de algodón
- ▶ Muñecas con traje típico de cerámica
- ▶ Era un estudiante de cabello muy largo y moreno
- ▶ Sufrió una mordedura muy dolorosa en el talón del perro guardián
- 

▶ **Verbos o usos empobrecedores:**

- ▶ Decir: Decir un discurso, decir un ejemplo, decir lo que ocurrió, decir un poema...
- ▶ Ver: ver un detalle, ver un asunto, ver la diferencia, ver un documento, ver los astros
- ▶ Poner: Poner en orden, poner énfasis, poner colores en un lienzo, poner en claro...
- ▶ Hacer: hacer un producto, hacer burla, hacer música, hacer referencia, hacer alusión, hacer un informe...
- ▶ Cosa: la humildad es una cosa que pocos tienen, la envidia es una cosa detestable, una estatua es una cosa admirable, la cosa se verá en la reunión, el lápiz es una cosa para escribir.